



SOLUZIONE DELL'ENIGMA

La Cromomatematica



La *Cromomatematica* è una teoria costruita sui seguenti assiomi:



Assioma di
colorazione

Tutti i numeri naturali (0,1,2,3, ...) sono rossi, verdi o gialli



Assioma di
unicità

Nessun numero ha più di un colore



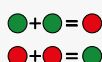
Assioma di
cattivo vicinato

Due numeri gialli non possono essere consecutivi



Assioma
dell'anno

2019 è un numero verde



Assiomi di
calcolo

La somma di due numeri verdi è un numero rosso
La somma di due numeri rossi è un numero verde

L'Enigma recita:



Di che colore è il *mille*?

SOLUZIONE



La *Cromomatematica* è impossibile

Perché il nostro sia un sistema assiomatico, dobbiamo provare prima di tutto che gli assiomi non si contraddicano vicendevolmente. Una volta fatto questo potremmo dimostrare teoremi o eventualmente confutare ipotesi proprio come si fa in Geometria e in tutte le altre branche della Matematica. In verità l'**assioma dell'anno** è in contraddizione con il gruppo costituito dagli altri assiomi (che chiameremo "assiomi di base"), ragion per cui la risposta all'Enigma è un categorico "*La Cromomatematica è impossibile*". È possibile dimostrare rapidamente la contraddittorietà tra *assiomi di base* e *assioma dell'anno*, è però molto più divertente sviluppare la "*Cromomatematica degli assiomi di base*" per vedere fin dove si può arrivare con la sola logica. Per fare le cose per bene introduciamo una simbologia specifica che ci permetterà di sveltire i passaggi:

Simbologia e Lessico

Se n è un numero naturale, scriviamo $(n)_G$ per specificare che il colore di n è il giallo, con $(n)_{C1}$ che n ha un certo colore *non giallo* $C1$ e con $(n)_{C2}$ che n ha l'altro colore *non giallo* $C2$. Se di n vogliamo indicare il colore senza però indicare la sua categoria scriveremo $(n)_x$.

Come si vede, la simbologia introdotta si basa sulla dicotomia *giallo* - *non giallo* e, all'interno dei colori *non gialli*, sulla contrapposizione *colore 1* - *colore 2*. Per questo motivo è utile definire tra due numeri *non gialli* a e b (e soltanto fra essi) le seguenti relazioni:

- $a \neq b$ se a e b hanno colori (non gialli) diversi. Diremo in questo caso che a e b sono *discromi*.
- $a \sim b$ se a e b hanno lo stesso colore (non giallo). Diremo che a e b sono *isocromi*.

Teorema

P2 Proprietà del doppio: $n \neq 2n$ o, espresso in altro modo, $2 \cdot (n)_{C1} = (2n)_{C2}$
(cioè il doppio di un numero di colore *non giallo* $C1$ ha il colore *non giallo* $C2$)

Dimostrazione:

$$2 \cdot (n)_{C1} = (n)_{C1} + (n)_{C1} \xrightarrow{\text{A. di calcolo}} (2n)_{C2}$$

Teorema

T012 (0) è un numero giallo, (1) e (2) sono *non gialli* discromi

Dimostrazione:

(0) è uguale al suo doppio, se fosse *non giallo* si avrebbe per **P2** la contraddizione $0 \neq 0$.

Visto che (0) è giallo, per l'assioma di cattivo vicinato (1) è non giallo

(2) è il doppio di (1) che è *non giallo*, per **P2** si ha quindi $2 \neq 1$.

CV Teorema di *cattivo vicinato generalizzato*: tre numeri naturali consecutivi sono tutti di colore diverso

CV1 Parte 1: è impossibile che due numeri consecutivi abbiano lo stesso colore.

Dimostrazione:

Ragioniamo per assurdo e supponiamo $n \sim n + 1$. L'assioma di *cattivo vicinato* esclude che si possa trattare di *numeri gialli*. Si ha quindi $(n)_{C1} + (n + 1)_{C1} \xrightarrow{\text{A. di calcolo}} (2n + 1)_{C2}$ e anche $2 \cdot (n)_{C1} \xrightarrow{\text{P2}} (2n)_{C2}$ e $2 \cdot (n + 1)_{C1} \xrightarrow{\text{P2}} (2n + 2)_{C2}$. Avremmo così trovato 3 numeri consecutivi isocromi $(2n)_{C2}$, $(2n + 1)_{C2}$, $(2n + 2)_{C2}$. Visto che $(2n)_{C2} + (1)_x = (2n + 1)_{C2}$ e che per **T012** (1) è *non giallo*, necessariamente dovrà essere $(1)_{C1}$ per non contraddire gli *assiomi di calcolo*. Partendo invece da $(2n)_{C2} + (2)_x = (2n + 2)_{C2}$ e seguendo lo stesso ragionamento si arriva a $(2)_{C1}$. Tutto riassunto si ottiene $1 \sim 2$, in contraddizione con **P2** (e con **T012**).

CV2 Parte 2: è impossibile che due numeri *non gialli* distanziati di 2 abbiano lo stesso colore.

Dimostrazione:

La dimostrazione è del tutto simile alla precedente. Si assume per assurdo che $n \sim n + 2$ e che n sia *non giallo*. Si trova così $(n)_{C1} + (n + 2)_{C1} = (2n + 2)_{C2}$ ma anche per **P2** $2(n + 2)_{C1} = (2n + 4)_{C2}$ e $2(n)_{C1} = (2n)_{C2}$. Da $(2n)_{C2}$ e $(2n + 2)_{C2}$ e da **T012** (che ci dice che (2) è *non giallo*) ricaviamo $(2)_{C1}$, mentre da $(2n)_{C2}$ e $(2n + 4)_{C2}$ si arriva a $(4)_{C2}$ (dal momento che anche $(4) = (2) + (2)$ è *non giallo*). In pratica abbiamo trovato $2 \sim 4$, in contraddizione con **P2**.

CV3 Parte 3: è impossibile che due numeri *gialli* siano distanziati di 2.

Dimostrazione:

Supponiamo per assurdo che $n \sim n + 2$ e che n sia giallo (con $n > 1$). Per assioma di *cattivo vicinato* saranno non gialli i tre interi $n - 1$, $n + 1$ e $n + 3$ e, per quanto dimostrato sopra, dovrà $n + 1$ dovrà essere discromo tanto a $n - 1$ quanto a $n + 3$. Ma allora $n + 3 \sim n - 1$ e quindi $(n - 1)_{C2} + (n + 3)_{C2} = (2n + 2)_{C1}$. D'altro canto per **P2** si avrebbe $2 \cdot (n + 1)_{C1} = (2n + 2)_{C2}$ in contraddizione con quanto dimostrato prima e dell'*assioma di unicità*.

Teorema di regolarità

TR $(n)_x + 3 = (n + 3)_x$ (cioè ogni colore si ripete di tre in tre)

Dimostrazione:

Per **CV** non solo $n + 2$ e $n + 1$ non possono avere lo stesso colore fra loro, ma nessuno dei due può avere lo stesso colore di n e nessuno dei due può avere lo stesso colore di $n + 3$. Se anche n e $n + 3$ avessero colori diversi, servirebbero ben 4 tinte per colorare i quattro numeri, circostanza esclusa dall'*assioma di colorazione*.

Teorema finale

\overline{TF} L'insieme degli *assiomi di base* è compatibile con due sole colorazioni, entrambe mostrate in basso:

numeri naturali	0	1	2	3	4	5	6	7	8	...
Colorazione possibile A	G	V	R	G	V	R	G	V	R	...
Colorazione possibile B	G	R	V	G	R	V	G	R	V	...

Dimostrazione:

$\overline{T012}$ non lascia alternative per i primi tre colori e il *teorema di regolarità* fa il resto.

Corollario

$\overline{C2019}$ 2019 è un numero giallo.

Dimostrazione:

Entrambe le colorazioni imposte da \overline{TF} prevedono che tutti i multipli di 3 siano gialli e 2019 è un multiplo di 3 ($2019 = 3 \cdot 673$)